

# Organización de eventos culturales en sitios patrimoniales

Bienvenidas y bienvenidos a este curso, que tiene como **objetivo principal que los participantes comprendan cómo diseñar, planificar y proponer la celebración de eventos culturales en espacios patrimoniales desde un enfoque sensible, creativo y sostenible**. A través de ejemplos prácticos y marcos metodológicos, se capacitará al alumnado para concebir eventos como experiencias culturales integradoras que dialogan con el valor histórico del lugar.

**El curso se estructura en cuatro bloques temáticos que corresponden a los pilares fundamentales para la creación de eventos culturales en enclaves patrimoniales**. Cada bloque se centra en un aspecto esencial del proceso: desde el diseño conceptual hasta la evaluación del impacto emocional y cultural.

**Cada bloque se articula a través de cinco preguntas clave dirigidas al especialista, que orientan la reflexión, el análisis de casos y la aplicación práctica de los contenidos**. Este enfoque pregunta-respuesta permite al alumnado avanzar con sentido, despertar la curiosidad y aplicar lo aprendido en situaciones reales o simuladas.

## Objetivo del curso

**Capacitar a los participantes para diseñar, planificar, producir y evaluar eventos culturales que se desarrollen en espacios patrimoniales, garantizando su coherencia con el entorno, su viabilidad técnica y su valor cultural, social y simbólico**. El curso promueve una mirada integral que conjuga la emoción estética con el respeto patrimonial, la participación ciudadana y la sostenibilidad.

## Estructura del curso

El curso está organizado en cuatro bloques temáticos:

1. **Fundamentos del evento cultural en clave patrimonial**. Por qué y para qué celebramos eventos culturales en sitios patrimoniales, y qué aportan simbólicamente, socialmente y económicamente.

2. **Planificación y diseño estratégico del evento.** Herramientas y fases para transformar una idea en una propuesta cultural realista, sensible y viable.
3. **Producción y coordinación en espacios patrimoniales.** Aspectos técnicos, humanos y logísticos para ejecutar un evento sin comprometer el valor del lugar.
4. **Evaluación, sostenibilidad y continuidad.** Cómo medir los impactos del evento, fortalecer su retorno cultural y proyectar su permanencia en el tiempo.

Cada bloque presenta los contenidos en formato audiovisual y también en formato **podcast**, para que puedas seguir el curso con flexibilidad, donde y cuando quieras.

## Cuestionarios de autoevaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás un **cuestionario de 5 preguntas autocalificables**, diseñado para ayudarte a consolidar lo aprendido.

## Ejercicio práctico final

El curso concluye con una propuesta creativa: **Diseñar tu propio microevento cultural patrimonial**. Aplicarás todo lo aprendido proponiendo una actividad coherente, emotiva y viable en un contexto patrimonial real o simulado. El ejercicio deberá incluir título, público destinatario, narrativa, momento simbólico, acción participativa y forma de evaluación. Podrás presentarlo en formato texto, infografía, diapositiva o vídeo breve. El equipo docente evaluará tu propuesta en un plazo máximo de 72 horas. Tras su aprobación, obtendrás el diploma acreditativo del curso.

## Diploma de aprovechamiento

Aunque el curso puede seguirse cómodamente en **formato podcast**, para obtener el **diploma acreditativo** será imprescindible:

- Superar **todos los cuestionarios intermedios**
- Presentar y aprobar el **ejercicio práctico final**

## Una experiencia que transforma

**Este curso no es solo para aprender a guiar... es para aprender a emocionar, a interpretar con sensibilidad, y a conectar el pasado con la**

**vida del visitante.** Porque cuando el patrimonio se convierte en experiencia, deja de ser recuerdo para transformarse en vivencia.