

Organización de eventos culturales en sitios patrimoniales

Bienvenidas y bienvenidos a este curso, que tiene como **objetivo principal que los participantes comprendan cómo diseñar, planificar y proponer la celebración de eventos culturales en espacios patrimoniales desde un enfoque sensible, creativo y sostenible**. A través de ejemplos prácticos y marcos metodológicos, se capacitará al alumnado para concebir eventos como experiencias culturales integradoras que dialogan con el valor histórico del lugar.

El curso se estructura en cuatro bloques temáticos que corresponden a los pilares fundamentales para la creación de eventos culturales en enclaves patrimoniales. Cada bloque se centra en un aspecto esencial del proceso: desde el diseño conceptual hasta la evaluación del impacto emocional y cultural.

Cada bloque se articula a través de cinco preguntas clave dirigidas al especialista, que orientan la reflexión, el análisis de casos y la aplicación práctica de los contenidos. Este enfoque pregunta-respuesta permite al alumnado avanzar con sentido, despertar la curiosidad y aplicar lo aprendido en situaciones reales o simuladas.

Objetivo del curso

Capacitar a los participantes para diseñar, planificar, producir y evaluar eventos culturales que se desarrollen en espacios patrimoniales, garantizando su coherencia con el entorno, su viabilidad técnica y su valor cultural, social y simbólico. El curso promueve una mirada integral que conjuga la emoción estética con el respeto patrimonial, la participación ciudadana y la sostenibilidad.

Estructura del curso

El curso está organizado en cuatro bloques temáticos:

1. **Fundamentos del evento cultural en clave patrimonial.** Por qué y para qué celebramos eventos culturales en sitios patrimoniales, y qué aportan simbólicamente, socialmente y económicoamente.

2. **Planificación y diseño estratégico del evento.** Herramientas y fases para transformar una idea en una propuesta cultural realista, sensible y viable.
3. **Producción y coordinación en espacios patrimoniales.** Aspectos técnicos, humanos y logísticos para ejecutar un evento sin comprometer el valor del lugar.
4. **Evaluación, sostenibilidad y continuidad.** Cómo medir los impactos del evento, fortalecer su retorno cultural y proyectar su permanencia en el tiempo.

Cada bloque presenta los contenidos en formato audiovisual y también en formato **podcast**, para que puedas seguir el curso con flexibilidad, donde y cuando quieras.

Cuestionarios de autoevaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás un **cuestionario de 5 preguntas autocalificables**, diseñado para ayudarte a consolidar lo aprendido.

Ejercicio práctico final

El curso concluye con una propuesta creativa: **Diseñar tu propio microevento cultural patrimonial.** Aplicarás todo lo aprendido proponiendo una actividad coherente, emotiva y viable en un contexto patrimonial real o simulado. El ejercicio deberá incluir título, público destinatario, narrativa, momento simbólico, acción participativa y forma de evaluación. Podrás presentarlo en formato texto, infografía, diapositiva o vídeo breve. El equipo docente evaluará tu propuesta en un plazo máximo de 72 horas. Tras su aprobación, obtendrás el diploma acreditativo del curso.

Diploma de aprovechamiento

Aunque el curso puede seguirse cómodamente en **formato podcast**, para obtener el **diploma acreditativo** será imprescindible:

- Superar **todos los cuestionarios intermedios**
- Presentar y aprobar el **ejercicio práctico final**

Una experiencia que transforma

Este curso no es solo para aprender a guiar... es para aprender a emocionar, a interpretar con sensibilidad, y a conectar el pasado con la

vida del visitante. Porque cuando el patrimonio se convierte en experiencia, deja de ser recuerdo para transformarse en vivencia.